

## Neue Anregungen beim Stimmbildungslehrgang

Am 17.05.2025 bestand für interessierte Sängerinnen und Sänger der Chöre des MGV die Möglichkeit zur Teilnahme an einem zweistündigen Stimmbildungslehrgang mit der Gesangspädagogin Anja Schwab.

Nach einer kurzen Vorstellungsrunde wurde mit Aufwärm- und Lockerungsübungen gestartet - teilweise mit vollem Körpereinsatz. Von „wie stehe beim Singen richtig“ über „wie lasse ich meinen Bauch locker hängen“ bis hin zu der Klärung der Fragen, wo sich im Körper das Ansatzrohr befindet, wo das Zwerchfell genau sitzt und wie es arbeitet, war im folgenden Theorieteil alles dabei. Es folgten diverse Atemübungen und in Anlehnung an den Chorleiter von Klangtastisch und dem kleinen Männerensemble wurde der „Aldo-Schnapper“ geübt – eine Übung, wie man schnell und effizient bei kurzen Pausen Luft holen kann. Wohin atme ich idealerweise? - nämlich nicht in den Bauch, sondern in die Flanken - wurde erklärt und direkt geübt.

Überrascht stellten einige der Teilnehmenden fest, wieviel Luft plötzlich beim Singen bleibt, wenn man die vorher erlernten Atemübungen richtig einsetzt. Auch war das Erstaunen darüber groß, welche Töne plötzlich ohne große Anstrengung erreicht werden können, wenn der Kiefer locker hängt und der Unterkiefer nicht nach vorne geschoben wird. Es wurden Vokale geübt und erklärt wo die Zunge bei welchem Vokal im Mundraum liegen soll.

Leider blieb zum Schluß keine Zeit mehr, ein von Frau Schwab ausgesuchtes Stück gemeinsam zweistimmig zu singen und dabei das Erlernte direkt umzusetzen. Aber alle, die dabei gewesen sind, waren sich einig, dass dies nicht der letzte Stimmbildungslehrgang bei Frau Schwab war.

Jetzt gilt es, dass Erlernte bei den nächsten Proben und Auftritten umzusetzen und weiterhin zu üben.



Kursleiterin Anja Schwab half bei der Suche nach der richtigen Kieferstellung